

CURRICULUM VITAE

Imię: Jakub
Nazwisko: Gwit
Urodzony 06.08.1972
Tel. 0048 501 126 414
E-mail: gwitu@interia.pl
www.jakubgwit.pl

Ukończyłem Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie przy Teatrze Muzycznym im. D. Baduszkowej w Gdyni w 1998 r. Przez 13 sezonów byłem związany z Operą na Zamku w Szczecinie. Obecnie jestem prezenterem pogody w szczecińskim ośrodku TVP.



Ważniejsze role musicalowe :

- **Mariusz w „LES MISERABLES”**
Teatr Muzyczny w Gdyni; reż. J. Gruza
- **Perczyk w „SKRZYPKU NA DACHU”**
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. A. Hofman
- **Motel w „ANATEWCE”**
Theater UBS w Schwedt (Niemcy); reż. P. Fabers
- **Motel w „SKRZYPKU NA DACHU”**
Teatr Muzyczny w Poznaniu; reż. A. Hofman
- **Chino w „WEST SIDE STORY”**
Theater UBS w Schwedt (Niemcy); reż. P. Fabers
- **Tony w „WEST SIDE STORY”**
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. L. Czarnota
- **Ali Hakim w „OKLAHOMIE”**
Gliwicki Teatr Muzyczny; reż. T. Konwiński
- **Huck Finn w „PRZYGODACH TOMKA SAYERA”**
Teatr Dramatyczny w Elblągu; reż. J. Szurmiej
- **Benny w „RENT”**
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. A. Ozga

Ważniejsze role dramatyczne :

- Mały Książę w „MAŁYM KSIĘCIU”
Teatr Studyjny w Łodzi; reż. A. Mellin
- Adrian w „WĘDRÓWKACH MISTRZA KOŚCIEJA”
Teatr Miniatura w Gdańsku; reż. A. Markowicz
- Quiniones, Chanfala i Baskijczyk w „TEATRZE CUDÓW”
Teatr Muzyczny w Gdyni; reż. A. Hofman
- Mozart w „RANDEZ VOUS Z MOZARTEM”
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. M. Kosiński

Ważniejsze role operetkowe i operowe :

- Brisard w „HRABIM LUXEMBURGU”
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. A. Hofman
- Niegus w „WESOŁEJ WDÓWCE”
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. A. Hanuszkiewicz
- Merkury w „ORFEUSZU W PIEKLE”
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. M. Kochańczyk
- Otokar w „BARONIE CYGAŃSKIM”
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. T. Kujawa
- Feri w „KSIĘŻNICZCE CZARDASZA”
Teatr Muzyczny w Lublinie; reż. A. Hofman
- Człowiek z osłem w „MĄDREJ”
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. A. Rozhin
- Vespone w „LA SERVA PADRONA”
Opera na Zamku w Szczecinie; reż. R. Peryt

Tańczyłem w balecie „CÓRKA ŹLE STRZEŻONA” postać Matki Simone oraz bogacza Thomasa; chor. N. Fedorova

Mam w dorobku także współpracę reżyserską z Cezarym Morawskim przy spektaklu „POMMERLAND IST ABGEBRANNT” w teatrze w Schwedt.

Jestem również twórcą i wykonawcą warsztatów muzyczno-literackich dla dzieci pod nazwą „OPERAnek”.

Dodatkowe umiejętności:

- step, gra na gitarze, szermierka